

PROGRAMMA DIDATTICO

di Disegno e Storia dell'Arte

Classe 3 sez. C

Anno Scolastico 2025/26

La programmazione per l'anno di corso 2025/26 è stata incentrata sui seguenti argomenti:

Storia dell'Arte:

Il Gotico Internazionale: caratteristiche architettoniche e strutturali. Il Gotico fiorentino: le Basiliche di S. Maria Novella e S. Croce. La Cattedrale di S. Maria del Fiore. Palazzo Vecchio; il Palazzo Pubblico e la cattedrale di Siena.

La pittura gotica in Italia: Cimabue; Giotto.

Duccio di Buoninsegna, Simone Martini, Ambrogio Lorenzetti.

Introduzione al Rinascimento. Il Concorso del 1401.

Lorenzo Ghiberti. Filippo Brunelleschi. Donatello. Masaccio. Leon Battista Alberti.

Beato Angelico. Filippo Lippi. Michelozzo e la tipologia del palazzo fiorentino.

Artisti fiorentini del 400. Bernardo Rossellino, architettura e urbanistica a Pienza e Urbino.

Paolo Uccello. Piero della Francesca. La Leggenda Aurea.

Il concetto di Città Ideale nel Rinascimento (da Filarete alle "Vedute di Città Ideale").

Andrea del Verrocchio.

Sandro Botticelli.

Leonardo Da Vinci (fino al Cenacolo di Milano).

Disegno:

Storia e sviluppo della rappresentazione prospettica.

il Metodo della Prospettiva Centrale: punti di fuga, punti distanziatori, piano geometrico, realizzazione di una griglia prospettica.

Nel corso dell'A.S. la classe, accompagnata dal Docente, ha effettuato un viaggio di istruzione a Rimini (Tempio Malatestiano, Centro Storico, Ponte di Tiberio), Urbino (Palazzo Ducale, Galleria Nazionale delle Marche, Centro Storico), le "Scodelle dei Giganti", Museo dei Bronzi di Pergola.

Firenze, 08 giugno 2026

Il Docente, Prof. Matteo Cosimo Cresti

I Rappresentanti di Classe